

Notiziario

Giugno 2023

n° 105

PERIODICO DEL MUSEO ETNOLOGICO MONZA E BRIANZA MEMB - SEDE LEGALE VILLA REALE, VIALE BRIANZA 2 - 20900 MONZA (MB) - CODICE FISCALE: 04222930150
ORARIO UFFICI: MARTEDÌ E GIOVEDÌ 9,30-12,30 - TEL. 039 2304400 - E-MAIL: MUSEO@MEMB.IT - SITO: WWW.MEMB.IT - SOCIAL NETWORK: WWW.FACEBOOK.COM/MEMB00
MULINO COLOMBO, VICOLO SCUOLE 11 - MONZA - TEL. 039 329244 - ORARIO APERTURA AL PUBBLICO: MAR, GIO 10,00-12,30; MER 16,00-18,30; DOM 10,00-12,30

IN QUESTO NUMERO



una nuova via
per Monza

• pag. 4 •



MEMB news

• pag. 2 •



Chiusura per le ferie estive:

Uffici Villa Reale e
Mulino Colombo
dal **1 luglio**
al **4 settembre**
inclusi

immagine estratta da un numero de il Cartoccino dei Piccoli del 26 giugno 1932 - Collezione MEMB



buone vacanze dal MEMB!

fino a mercoledì 28 giugno
sarà possibile visitare la mostra

**“la Moda passa,
lo Stile resta”**

presso il Mulino Colombo
in vicolo Scuole 11 a Monza

l'allestimento della mostra proseguirà a settembre,
dopo la chiusura estiva da martedì 5 settembre



MEMB news

«Il giro di Monza in 60 giorni»

Si tratta di un progetto del Comune di Monza che ha scelto un nuovo sistema in grado di divulgare un'iniziativa turistica promozionale, volta ad invitare più visitatori ad ammirare le bellezze di Monza, si tratta di una campagna di coinvolgimento, che consente di entrare a tariffa ridotta nei luoghi legati all'iniziativa per i 60 giorni successivi al primo accesso.



Visita un luogo di interesse della città di Monza a tua scelta tra Villa Reale, Autodromo di Monza Experience, Museo e Tesoro del Duomo di Monza e Musei Civici ex Casa degli Umiliati e accedi con tariffa ridotta negli altri 3 luoghi, per i 60 giorni successivi.

Ora anche il MEMB con il Mulino Colombo è meta dei maggiori punti d'interesse di Monza, attraverso il Passaporto della città i visitatori potranno aderire al progetto "il Giro di Monza in 60 giorni".

Per Informazioni:
Infopoint di Piazza Trento e Trieste a Monza
Email: infopoint@comune.monza.it

PCTO
Percorsi per le competenze
trasversali e l'orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**PCTO**) sono progetti di carattere curricolare, che permettono agli studenti, delle scuole superiori, di integrare la tradizionale formazione d'aula con periodi formativi presso imprese o enti convenzionati, il MEMB è uno di questi.

Negli ultimi due mesi si è conclusa positivamente l'esperienza con gli studenti dell'**Istituto E. Fermi di Desio** due gruppi di studenti si sono applicati su un progetto pianificato, che prevede di generare "**stanze tematiche virtuali**" delle Collezioni del MEMB.

Nel corso dell'anno accademico 21/22 è stato sviluppato un progetto pilota sul tema della *religiosità*; durante l'anno scolastico appena terminato ne sono state sviluppate due, una sulle *galanterie* (la mostra in corso) e una sulla CGS.

Una volta raggiunto un numero significativo di *stanze* potranno essere visitate virtualmente a distanza dal sito del MEMB.



il team di studenti del Fermi che ha sviluppato la stanza CGS

l'oggetto misterioso



Indovinate di che oggetto si tratta

Osservate l'immagine qui sopra, raffigura un oggetto curioso reperito tra gli oltre ventimila pezzi catalogati delle Collezioni del MEMB.

Provate a scoprire di cosa si tratta e fatecelo sapere inviando una email all'indirizzo museo@memb.it con oggetto "Concorso Indovina Oggetto Misterioso".

Il primo di voi che indovina si aggiudica una copia del volume "Le Collezioni del MEMB", un corposo volume che raccoglie le fotografie e le descrizioni di una selezione dei più significativi pezzi delle Collezioni. Potrete trovarne copie presso il Mulino Colombo.

Sul prossimo numero pubblicheremo il nome del vincitore e sveleremo di quale oggetto si tratta e la funzione che ha avuto.



Un aiutino...

"Un cappello non sta bene su tutte le teste" proverbio popolare

Raccogliamo CONSIGLI e SUGGERIMENTI

Siamo interessati a eventuali suggerimenti, consigli o semplici richieste. Se vi servono informazioni o avete una proposta da fare, noi siamo sempre in ascolto. Inviateci una email all'indirizzo museo@memb.it, saremo lieti di valutare le richieste.



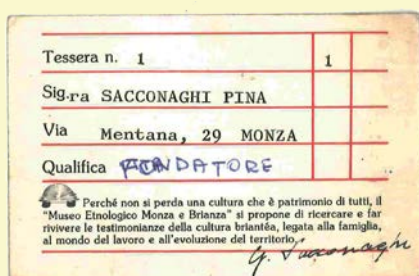
MEMB news

A Monza c'è una nuova via

Monza ha una nuova via, la strada è stata intitolata alla memoria di Pina Sacconaghi con una delibera di Giunta lo scorso mese di maggio. La nuova strada collega via Gallarana a via Bosisio. Ricordiamo la nota pittrice monzese, morta nel 1994, non solo per il suo importante percorso artistico, ma anche per essere stata l'ideatrice e cofondatrice del nostro MEMB.



Pina Sacconaghi (Monza, 1906- Renate 1994) può essere annoverata tra le grandi pittrici lombarde.



[...] I primi segnali di vita dell'Associazione (Museo Etnologico Monza e Brianza) risalgono al lontano 1976, quando la nota pittrice monzese Pina Sacconaghi mi esprime il desiderio di lasciare una testimonianza di quanto possedeva in oggetti e documenti, non avendo eredi diretti. Insieme pensammo ad un Ente che potesse conservare quanto da lei posseduto, e seguirono molte ricerche per una appropriata destinazione. La soluzione affiorò in modo imprevisto: uscendo da un importante Museo di Milano, che aveva appena rifiutato la nostra proposta di donazione, decidemmo che quei preziosi materiali non sarebbero usciti dalla nostra città: Monza e la volonterosi venne ampliato e si arrivò a concretizzare un progetto dinamico e capace di incidere sulla realtà sociale in cui si trovavano persone professionalmente impegnate in diversi campi; a queste si aggiunsero poi rapidamente altre personalità. Il primo gruppo di Soci fondatori era composto da undici membri, e tale è anche l'attuale consistenza del Consiglio Direttivo, formato da undici persone con professionalità diverse così da avere una specializzazione in tutti i campi.

Nel novembre del 1978 l'Associazione Museo Etnologico Monza e Brianza divenne una realtà, concretizzandosi con un atto notarile, e dando vita alla prima associazione nella regione a concepire la volontà di allargare la prospettiva di un Museo del Territorio.

Lo stretto legame con il territorio divenne quindi un aspetto strategico del Museo, in quanto il rapporto fra uomo, storia, ambiente e lavoro si esprime come una delle caratteristiche peculiari della tipicità della Brianza, e costituisce un elemento significativo di promozione.

In un primo tempo l'Associazione venne ospitata in un ufficio e in alcuni locali di deposito presso la Concessionaria FIAT di corso Milano a Monza, ma ben presto, saturato questo spazio, abbiamo avuto la possibilità di sistemare i nostri uffici in alcuni locali posti al secondo piano del corpo sopra il Teatrino della Villa Reale, con spazi anche per il deposito dei materiali.

Negli anni Novanta, per un felice momento di incontri intrecciati, si ebbe la possibilità di conoscere i proprietari del "Mulino Colombo", e di stabilire con loro un rapporto amichevole e proficuo che portò per diretto interessamento del MEMB alla donazione al Comune di Monza di due locali al piano terra adibiti a oleificio. Il Comune provvede al restauro, e nel 1996 propose al MEMB una Convenzione che prevedeva l'utilizzo del Mulino Colombo come spazio per mostre e manifestazioni. Da quel momento si unì anche la volontà di approfondire con pubblicazioni e studi il territorio attraversato dal Lambro con i suoi innumerevoli edifici di archeologia industriale e con il suo grande impatto paesaggistico e naturale.

Al continuo lavoro di raccolta, catalogazione e ricerca, si è affiancata l'organizzazione di mostre, alcune in Villa Reale e all'Arengario, la maggior parte al Mulino Colombo: mostre con oggetti e materiali di nostra proprietà, mostre nate per un doveroso omaggio ai Donatori, ma soprattutto per approfondire quei temi relativi alla storia del nostro territorio.

Quando, al primo e piccolo spazio espositivo già aperto al pubblico, farà seguito lo spazio promesso dall'Amministrazione Comunale come sede principale del Museo, sarà finalmente possibile realizzare l'idea di Museo: un'organizzazione aperta, vivace e attiva, con spazi per riunioni e conferenze, per la didattica, per il marketing culturale e per spazi di ritrovo e di ristoro. Un luogo di attrazione al quartiere Cederna e un punto di riferimento per tutta la Brianza.

Anna Sorteni

testo estratto dal catalogo della mostra "Pina Sacconaghi, la vita e le opere di un'artista monzese", giugno 2016, a cura del MEMB

i Tesori del MEMB

l'Archivio cartaceo

L'archivio cartaceo del MEMB raccoglie quasi 2.000 documenti di diversa natura e provenienza. Rappresenta un inestimabile patrimonio che racconta la storia di Monza e della Brianza.



Diploma del Centenario di Fondazione della Società Cappelletti Monza 1832 - 1932. Conferito dalla S.C.M. di Milano.

In basso i particolari della medaglia d'argento del diploma per il primo premio del "Concorso allestimento vetrina della giornata del miele", 1936/37, vinto dalla drogheria Colombo allora ubicata sull'angolo esterno dell'edificio del Mulino Colombo. Il lato dritto riporta l'allegoria delle attività commerciali; il lato verso riproduce lo stemma della Città di Monza.

I più rilevanti si trovano nei Fondi Bucci e Sacconaghi, ma numerose sono le carte che testimoniano e certificano gli eventi grandi e piccoli che hanno fatto la storia della Brianza, un territorio che negli ultimi due secoli è stato di notevole importanza nazionale.

Come per la Biblioteca i documenti sono stati suddivisi per argomenti. Una sezione riporta le testimonianze di fatti avvenuti, sia eventi di rilevanza storica sia aneddoti di vita quotidiana. Possiamo ritrovare documenti come i passaporti per l'espatrio di inizio Novecento le o le tessere d'iscrizione alla Croce Rossa, le pagelle scolastiche, gli attestati religiosi o i fogli di congedo. Ci sono epistole private e pubbliche, cartoline, letterine di Natale, ammonimenti, calendari, manifesti elettorali.

L'archivio storico del Museo è disponibile e accessibile a tutti gli studiosi e i ricercatori attraverso una catalogazione ordinata e sistematica dei documenti, consultabili agevolmente per via informatica.



Tutti i pezzi riprodotti appartengono alla Collezione del MEMB

il Consiglio Direttivo

Alberto Naboni
(Presidente)

Rosella Stucchi
(Vicepresidente)

Guido Ferraro
(Tesoriere)

Paola Sibilia
(Segretaria)

Piercarlo Caimi
Rosa Evangelista
Giuseppe Rossi
(Consiglieri)

Francesco Maglio
Luigi Tremolada
(Revisori dei conti)



museo@memb.it

REDAZIONE E
PROGETTO GRAFICO
ELISABETTA ZAPPA

Album fotografico della mostra



Fotografie dell'allestimento della mostra "la Moda passa, lo Stile resta" curata dal MEMB presso il Mulino Colombo di Monza, dal 30 aprile al 29 giugno e dal 5 settembre all'8 ottobre.

SOTTOSCRIVI O RINNOVA IL SOSTEGNO AL MEMB



Ci sono molti modi per aiutarci a testimoniare, conservare e raccontare la storia di Monza e della Brianza: i **privati** e le **aziende** possono sostenere il MEMB sia per le attività ordinarie sia per specifici progetti facendo una donazione in denaro contanti, con assegno bancario o con bonifico bancario sul conto corrente presso Intesa San Paolo IBAN

IT84P0306909606100000121159. Ricordiamo che il MEMB è un Ente del Terzo Settore e le donazioni potranno essere **fiscalmente dedotte** secondo la normativa vigente (dell'art.65 comma 2 lettera C del DPR 917/86 come introdotto dall'art.13 DL 460/97). La quota minima per diventare soci è di € 30. Contattateci per ricevere maggiori informazioni.