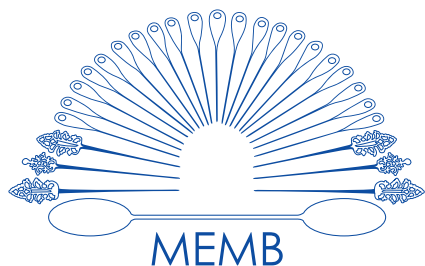


LUGLIO 2026



MUSEO ETNOLOGICO
MONZA E BRIANZA



IN QUESTO
NUMERO

IN RICORDO
DI ALBERTO
NABONI
pag 2

ROSELLA
STUCCHI
pag 3

IL MEMB
SI RACCONTA
pag 4

ANTICIPAZIONI
D'AUTUNNO
pag 5

LE NUOVE
ACQUISIZIONI
pag 6

LA MEMORIA
ITINERANTE
pag 7

DONA IL 5X1000
AL MEMB
pag 8

Notiziario

n.
111

La cura della memoria e la meraviglia del passato

La scomparsa del Presidente Alberto Naboni lascia un vuoto non solo all'interno del MEMB, ma nel panorama culturale del nostro territorio.

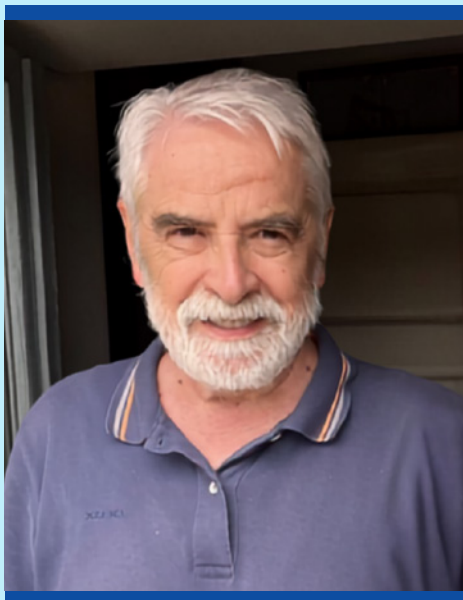
Alberto Naboni è stato, nel senso più nobile del termine, un custode della memoria. Ha dedicato il suo impegno quotidiano, la sua passione e la sua indiscussa competenza alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio delle tradizioni storiche e culturali locali, intessendo legami indissolubili con l'intera comunità.

Ha guidato il MEMB con una visione limpida e dedizione instancabile, traghettando il Museo attraverso sfide importanti e consolidando il suo ruolo di istituzione riconosciuta a livello locale e regionale. Sotto la sua presidenza, il Museo ha rafforzato legami cruciali: dalla sinergia istituzionale con il Comune di Monza e il Consorzi o Villa Reale e Parco, fino all'inserimento stabile nella rete REBEL (Rete dei Musei Etnografici Lombardi). Ha promosso con vigore la digitalizzazione del patrimonio del Museo, aprendo le porte alle nuove generazioni attraverso i progetti didattici con le scuole e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, inserendo costantemente nell'operatività dell'associazione piccole e grandi innovazioni, convinto che la memoria storica dovesse trasformarsi in un linguaggio vivo per il futuro.

Dopo una solida carriera professionale come responsabile Qualità presso la C.G.S. Istrumenti di Misura (poi Alstom), ha scelto di mettere le proprie competenze e la propria cultura a disposizione della collettività. Accanto all'impegno per il MEMB, ha diretto con eguale passione il Museo della Valle in Val Cavargna (CO), di cui era vicepresidente e direttore, creando un ponte culturale virtuoso e uno scambio di best practice unico per la tutela del patrimonio tangibile e intangibile. La sua vita è stata una testimonianza costante di servizio alla collettività, dalla ventennale attività nel Gruppo Sportivo dell'Oratorio San Luigi di Muggiò e nel comitato di quartiere San Francesco, fino alla storica collaborazione con la Pro Loco di Muggiò, dove ha coordinato l'Università della Terza Età.

L'umanità, la passione e l'entusiasmo che hanno sempre contraddistinto il suo impegno sono una traccia indelebile lasciata da Alberto, una guida sicura e un esempio costante da onorare nel proseguimento delle attività del Museo.

Direttivo del Memb



SOTTOSCRIVI O RINNOVA IL SOSTEGNO AL MEMB

Ci sono molti modi per aiutarci a testimoniare, conservare e raccontare la storia di Monza e della Brianza: **i privati e le aziende** possono sostenere il MEMB sia per le attività ordinarie sia per specifici progetti facendo una donazione in denaro contanti, con assegno bancario o con bonifico bancario sul conto corrente presso

Intesa San Paolo IBAN: IT84P0306909606100000121159

Ricordiamo che il MEMB è un Ente del Terzo Settore e le donazioni potranno essere **fiscalmente detratte** secondo la normativa vigente (dell'art.65 comma 2 lettera C del DPR 917/86 come introdotto dall'art.13 DL 460/97).

La quota minima per diventare soci è di € 30. Contattateci per ricevere maggiori informazioni.

*un'eredità da custodire,
un futuro da scrivere insieme*

Assumere la presidenza del Museo Etnologico Monza e Brianza è per me un atto di responsabilità che dobbiamo alla storia del nostro Museo, a chi lo ha guidato fino a oggi con tanta passione e al percorso tracciato da Alberto Naboni. Il MEMB non è semplicemente un luogo di conservazione, ma un presidio vivo di cittadinanza e la mia storia personale mi ha insegnato che la memoria è un bene comune che va curato, difeso e tramandato ogni giorno.

Il mio legame con il Museo è nato molti anni fa in modo quasi naturale. Ero appena andata in pensione dopo una vita trascorsa a insegnare e, quando l'amica e allora presidente Anna Sorteni mi invitò a collaborare portando il Museo all'interno delle scuole, accettai: la nostalgia dei ragazzi e delle aule si faceva già sentire. Da quel momento, come socia e volontaria, non ho mai smesso di camminare insieme al MEMB, cercando di offrire il mio contributo nella custodia della cultura materiale e delle tradizioni del nostro territorio: gli oggetti, i documenti e le storie che conserviamo ci parlano di un'identità comune fondata sul lavoro, sul sacrificio, sulla dignità e sulla solidarietà.

Portare avanti la memoria del Museo significa continuare a dialogare con i giovani, entrare nelle scuole, accogliere nuove competenze, spalancare le porte alle nuove generazioni affinché imparino a guardare al passato come a una bussola per il presente.

Dopo la dolorosa scomparsa del nostro presidente Alberto Naboni, con l'aiuto prezioso di alcuni membri del Direttivo, con gratitudine verso tutti i nostri soci e volontari, inizio il cammino alla guida del MEMB.

Buona estate e buon cammino insieme.



Rosella Stucchi Isman
Presidente del Museo Etnologico Monza e Brianza

ROSELLA STUCCHI

RACCOGLIAMO CONSIGLI E SUGGERIMENTI

Siamo interessati ad eventuali suggerimenti, consigli o semplici richieste.

Se vi servissero informazioni o aveste una proposta da fare,
noi siamo sempre in ascolto.

Inviateci una email all'indirizzo

 museo@memb.it



MEMB

GLI APPUNTAMENTI DEL 2026

Il 2026 segna un anno di consolidamento e nuove aperture per le attività del Museo etnologico che propone un calendario ricco di appuntamenti culturali e percorsi di valorizzazione del patrimonio, come approvato dall'Assemblea dei Soci.

Tutela e inventario

Il cuore dell'attività scientifica del Museo è, come da tradizione, la salvaguardia del patrimonio. Proseguono le azioni di pulizia e riordino dei depositi e, parallelamente, l'implementazione del database generale dei beni donati, inclusa l'inventariazione dei beni ricevuti in passato e non ancora registrati. Sul fronte documentale, avanzano i lavori per la costituzione dell'Inventario dei Beni strumentali e il recupero degli Archivi storici relativi alle mostre passate.

Reti e territorio

Il MEMB conferma il proprio impegno come interlocutore culturale locale, coltivando i rapporti con enti e musei del territorio: l'Amministrazione Comunale di Monza, il Consorzio Villa Reale e Parco, la Regione Lombardia, la Provincia di Monza e Brianza, i Musei Civici, il Museo del Duomo e la rete REBEL (Rete Musei Etnografici Lombardi). Si rinnovano le collaborazioni con le associazioni locali, tra cui Art-U, Club per l'Unesco e Corale Monzese.

Sviluppo istituzionale

In linea con le direttive di Regione Lombardia per il riconoscimento museale ufficiale, il Consiglio è al lavoro sulla predisposizione del nuovo Regolamento dell'Organizzazione del Museo Etnologico Monza e Brianza ODV.

Mostre ed eventi

Continua la programmazione espositiva in accordo con il Comune di Monza. A seguito di un guasto tecnico all'impianto elettrico del Mulino Colombo, la mostra *"Arti e Mestieri, ieri si faceva così"* è stata trasferita nel marzo 2026 nella Sala Convegni del Teatro di Corte della Villa Reale con un grande successo di pubblico. La medesima prestigiosa cornice ospiterà in autunno la seconda mostra annuale. Il Mulino Colombo tornerà protagonista con le aperture straordinarie per Ville Aperte in Brianza e il Festival del Parco.

Didattica, turismo e comunicazione

Il legame con il mondo della scuola prosegue attraverso le attività didattiche e le *Loan Box* (scatole didattiche itineranti), gestite in collaborazione con l'Associazione Art-U. Sul fronte turistico, il Mulino Colombo mantiene l'adesione al "Passaporto della città" e l'integrazione nel circuito *YesMilano City Pass*. Infine, la presenza e la divulgazione del Museo restano garantite dall'aggiornamento dei canali di comunicazione ufficiali: il sito del MEMB, il portale REBEL, la pagina Facebook e il presente Notiziario.

LA "MOSTRA 73" E IL RESTAURO DEL CILINDRO DELRE

Dietro le quinte del MEMB fervono già i preparativi per il grande appuntamento autunnale, un viaggio affascinante e inedito nella storia del nostro territorio.

Dal **14 novembre al 13 dicembre 2026**, la Sala Convegni del Teatro di Corte della Villa Reale di Monza ospiterà la mostra "**CuriosaMEMB. Memoria, restauro e storie da custodire**". Non una semplice esposizione, ma un racconto vivo delle tre grandi anime del Memb: la raccolta di rarità del passato, il restauro costante dei beni e la generosità delle donazioni del futuro.

Il percorso espositivo si snoderà in una rassegna di beni che dalla fine dell'Ottocento e attraverso il Novecento, spazia dall'eleganza delle tradizioni brianzole — con gli splendidi esemplari di oggetti e abiti d'epoca — alle grandi storie del lavoro monzese, raccontate attraverso i cilindri e i disegni

industriali dei leggendari cappellifici Cambiaghi, Paleari e Ferrario e gli antichi strumenti di precisione della tessitura locale. Il viaggio continua poi tra le scoperte più insolite e intime, come le ceste originali per il trasporto dei piccioni viaggiatori, storici strumenti scientifici d'inizio secolo e le dolci letterine di Natale degli anni '40, per approdare infine alla vetrina degli ultimi tesori in esposizione per la prima volta.

A completamento della mostra, il MEMB svelerà il lavoro di conservazione che si svolge dietro le quinte con **quattro incontri di restauro aperto**, dimostrazioni dal vivo affidati a professionisti che opereranno su legno, fotografie, carta e tessuti. Fra questi anche uno dei pezzi più prestigiosi e ricchi di valore simbolico delle nostre collezioni storiche. Una piccola sorpresa per la cittadinanza, su cui manteniamo ancora un po' di mistero.

Un appuntamento da non perdere.

CURIOSA MEMB

INFO UTILI

Inaugurazione:

Sabato 14 Novembre, ore 16.00

Sede:

Sala Convegni Teatro di Corte,
Villa Reale di Monza (Viale Brianza 1)

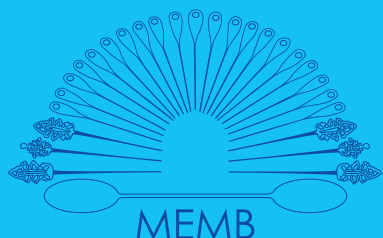
Periodo:

15 Novembre – 13 Dicembre 2026

Restauri aperti:

nei pomeriggi dei sabati
21, 28 Novembre e 5, 12 Dicembre

IL CONSIGLIO DIRETTIVO



Presidente
Rosella Stucchi
Vicepresidente
Avio Giacobelli
Segretario
Rosa Evangelista
Tesoriero
Piercarlo Caimi

Consigliere
Franco Arosio
Tiziana Arosio
Francesca Naboni
Revisore dei Conti
Francesco Maglio
Luigi Tremolada

ANTICIPAZIONI D'AUTUNNO

MEMB

TESORI CONDIVISI

Ogni oggetto affidato al MEMB è un frammento di vita vissuta che viene sottratto all'oblio e condiviso con la collettività. Ringraziamo sentitamente gli ultimi donatori che hanno scelto di donare al Museo i propri ricordi di famiglia arricchendo il nostro archivio.

L'infanzia e il fascino dei giochi

Il mondo dei più piccoli si arricchisce grazie a **Giorgio Righini**, che ha donato un incantevole nucleo di giocattoli d'epoca. Tra questi spiccano una rara bambola su girello con ruote, una creazione in porcellana di Capodimonte, una bambola di gesso con cappellino e alcune bamboline snodabili complete di abiti storici.



L'eleganza d'altri tempi

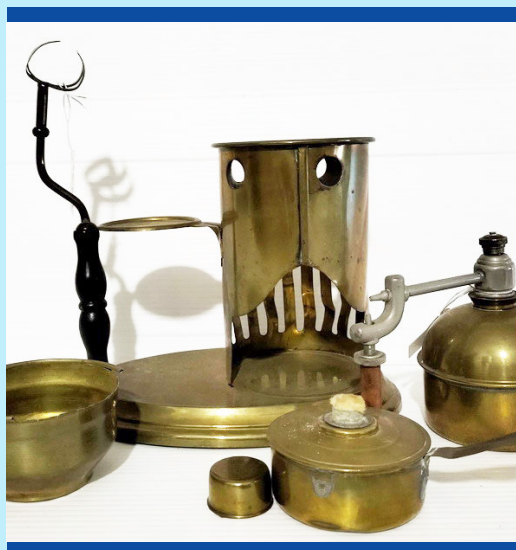
La cura del dettaglio di un tempo e l'abbigliamento d'epoca emergono dai materiali donati da **Maria Paola Ripamonti**: un abito da donna (gonna e giacchino), una camicetta in seta nera con pizzo, una stola con frange, una sottoveste e un grembiule nero da casa.

A questo racconto si intreccia la donazione di **Carla Perego**, che comprende veli da chiesa, un velo da prima comunione, uno zainetto, un "davantino" (finta camicetta) e un dizionario della lingua italiana.

I mestieri di una volta

Il nostro racconto del lavoro artigiano e della quotidianità si arricchisce grazie a **Valeria Grassi**, che ha donato un portacatino in ferro con ripiani di marmo, un porta ferro da stiro, una valigetta in cartone e una scatola di attrezzi.

Al mondo della sartoria ci riporta invece la donazione di **Alberto Crespi**, che comprende un antico mezzometro in legno punzonato, un distillatore in ottone per aerosol e libri di testo storici.



I libri, la scuola e la cultura monzese

Fra le ultime donazioni librarie **Rossella Caprotti** ha donato una raccolta di riviste del 1971 de "Lo scolaro di Europa"; storica e longeva rivista settimanale italiana dedicata ai ragazzi, pubblicata fin dal 1912. Guardano invece al patrimonio artistico cittadino i cataloghi del Circolo Arti Figurative di Monza donati da **Maria Gabriella Porrini**, mentre la donazione di **Nicola Pascale** porta al Museo i volumi storici "Pro Victoria", della società sportiva monzese che in primavera ha festeggiato 120 anni.

*Se desideri affidare documenti o oggetti storici alla cura del Museo,
puoi scriverci a museo@memb.it*

LA MEMORIA SI FA ITINERANTE: LE NOSTRE MOSTRE A DISPOSIZIONE DEL TERRITORIO

La memoria, per restare viva, deve viaggiare ed essere condivisa. Per questo motivo, il Museo ha strutturato una selezione di **mostre tematiche pronte per essere concesse in prestito** a Comuni, scuole, biblioteche e associazioni desiderose di valorizzare la storia locale.

Un vero catalogo, presto consultabile anche sul nostro sito, che permette di scoprire e approfondire diversi ambiti tematici:

- **L'arte del vestire e l'eleganza:** *La Moda passa, lo Stile resta; I segreti dell'intimo; I tessuti e le donazioni Pastori e Casanova; La Toilettarie: Dietro l'eleganza, uno stile senza tempo.*
- **L'infanzia di un tempo:** *Fasce, culle e portenfans; Nascere... cent'anni fa; I giochi nel tempo e Giochi e giocattoli di una volta.*
- **Monza e l'industria del cappello:** *Monza racconta il cappello, Tanto di cappello, Chapeau! L'industria del cappello a Monza tra '800 e '900 e Sulla testa del Re.*
- **Mestieri, identità e territorio:** *Arti e Mestieri: ieri si faceva così...; Nella bottega delle bambole; Vita in Brianza raccontata; La casa di un tempo: utensili e memorie e la suggestiva rassegna fotografica Lambro settentrionale.*

Per informazioni sulle modalità di prestito e per consultare i cataloghi completi, è possibile scrivere a museo@memb.it

IL MULINO COLOMBO NEL "GIRO DI MONZA IN 60 GIORNI"

Il Mulino Colombo è tra le mete di **"Esplora Monza"**, un tour di 60 giorni che invita a scoprire l'anima della città attraverso i suoi luoghi più iconici. Grazie alla sinergia attivata dal Comune di Monza, muniti del proprio **Passaporto per la città**, i visitatori potranno scoprire il patrimonio storico e artistico monzese a tariffa agevolata: oltre al Mulino Colombo, il **Museo e Tesoro del Duomo**, la **Villa Reale**, i Musei civici ex Casa degli Umiliati, la **Cappella Espiatoria e Autodromo** di Monza Experience. Basta iniziare il percorso in uno dei sei luoghi d'interesse accedendo a tariffa intera. Qui verrà consegnato il passaporto con il primo timbro; da quel momento, si avranno 60 giorni di tempo per visitare le mete successive usufruendo della tariffa ridotta.



Per informazioni: Infopoint Comune di Monza in Piazza Trento e Trieste, Monza oppure infopoint@comune.monza.it

SOSTIENI LA MEMORIA LOCALE



Monza, riMEMBri ancora?

Custodiamo la storia del territorio e i ricordi di famiglie e generazioni.

Per far vivere la memoria di un'intera comunità. **Con il tuo 5x1000** nella dichiarazione dei redditi sostieni il lavoro di conservazione, restauro e valorizzazione del **Museo etnologico di Monza e Brianza**. Firma nel riquadro "Sostegno degli enti del Terzo Settore" e inserisci il **codice fiscale del MEMB**

04222930150

Dove la storia rivive, i ricordi si conservano.

Buone vacanze dal MEMB!

Ci concediamo una breve **pausa estiva fino al 31 agosto** per ricaricare le energie in vista dei grandi progetti autunnali. Auguriamo a tutti i nostri soci, volontari e amici una serena estate, ricca di riposo e di scoperte.

Ci rivediamo a settembre!

MUSEO ETNOLOGICO MONZA E BRIANZA

Sede legale: Villa Reale - Viale Brianza, 2 - 20900 Monza (MB)

CF: 04222930150

Orari Uffici Villa Reale:



museo@memb.it



[memb00](https://www.facebook.com/memb00)

Martedì e Giovedì

dalle 9.00 alle 12.30



www.memb.it



039.2304400

Progetto grafico - Federica Caimi

DONA IL 5X1000 AL MEMB

MEMB